

ಮೊದಲಿಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನವರನ್ನು ಸುತಂತ್ರ ಮತ್ತು ವಂಚನೆಗಳನ್ನು ವಿಂಡಿಸಿ
 ೨ನೇ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು
 ಮೂಲಕ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಘೋಷಿಸಿತ್ತು.
 ಆದರೆ ಬೆಳಗ್ಗೆಯೇ ತಾನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯೆಂದು ಘೋಷಿಸಿಕೊಂಡರು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, (ಅನಂತರ ಚುನಾವಣೆ ಮುಂದುವರಿದುಬಿಟ್ಟಾಗ) ನಾಗರಾಜು ಮೊದಲನೆಯ ಜಾತಿ ಖರ್ಚುಪಿತೆ (ಟಾ) ಒದಗಿಸಿದ್ದಂತೆಯೂ, ಬೆಳಗ್ಗೆಯೇ ಕೋಪಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

“ಹೀನ ಶೀರ್ಷಿಕೆ”ಗೆ — ನೋಟೀಸ್

ನೋಟೀಸ್ ರೂಪದ ಈ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಯಾವ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗದ ಆಕಸ್ಮಿಕರ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ—ಒಂದು ನೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅನೇಕ ಕೊಳಕು ಬಿಗುವುಗಳು—ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಮದುವೆ, ಕಿರುಕುಳ, ಸಾವು ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕಾಗಿ ಈ ನೋಟೀಸ್ :

ಇತ್ತೀಚಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಡಾ||ಯಮು ನಾರವರ ಸಾವಿಗೆ—ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಅಥವಾ ಕೊಲೆಯ ನಡುವೆ ಆಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸತ್ಯ—ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ತಗಾದೆ, ಆತ್ಮಿಯಿಂದ ಕಿರುಕುಳ, ಪತಿಯನ್ನಿ ಸಿಕೊಂಡವನ ಗೋಸುಂಚಿತನ, ಸ್ವೂಟಿಂಗಾಗಿ ಹುಬ್ಬರಾಂತನ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಈಕೆಯ ಸಾವು; ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಫೋಟೋಗಳ ಸಮೇತ ವಿವರಣೆ, ಕೇಸು,

ಶ್ರೀಕಲಾ ಉರ್ದುರೇ ವಕೀಲರು, ನ. ರಾ. ಪುರ

ವಿಚಾರಣೆ.... ಅಂತೂ ನಿತ್ಯವೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಓದಿ ಓದಿ, ಒಂದರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಅಪಲಕ್ಷಣಗಳಿಗೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಗ್ಗಿಸಿ ಕೊಂಡ ನಮ್ಮ ಹೀನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ವಂತಹ ಪುನರಾವರ್ತನೆಗಳು.

ಈ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಾಗೂ ತತ್ಸಂಬಂಧದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವುದು. ಈ ಕೊಪ್ಪ, ನ. ರಾ. ಪುರ, ಶೃಂಗೇರಿ—ಈ ಮೂರು ತಾ||ಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು/ಯುವತಿ ಮಂಡಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ವ್ಯಾಪಾರ, ಅನಂತರದ ಕಿರುಕುಳ, ಅಪಹರಣ ಸಾವುಗಳು ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದಂಥ ಯಾವುದೇ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಸಮರ್ಪಕ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳದೇ ಇರುವಂಥ ಅಪಹರಣಕ್ಕೆಗೆ ಹೆಲವಾರು ಮಹಿಳೆಯರು ಬಲಿಯಾಗುವುದು ತಪ್ಪಿಲ್ಲ.

ಆದ್ದರಿಂದ, ಈ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ವ್ಯವಹಾರದ ಪಾಲುದಾರರಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿನಾಶಿತ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ತತ್ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಕಿರುಕುಳ ನೀಡುವವರಿಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು (ರಕ್ಷಣೆ) ನೀಡುವುದು ಈ ನೋಟೀಸಿನ ಉದ್ದೇಶ. ತಿಳಿಯದು ಕ್ರಿಯೆಗಾಗಿ ಕಾರಣಗಳು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲವೇ? ಹಾಗೆಯೇ ಕಡೆಗೆ ಕೊಪ್ಪದಲ್ಲೊಂದು ಮದುವೆ, ಹಾಗೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಉದ್ಯೋಗಿ, ಗಣಿಗಾರ್ಥದ ಸಂಬಳ, ಆತ ಒಪ್ಪಲಿ ವಾಪಸುನಂದರೆ, ಸಂಬಳದ ಎದುರಿನಿಂದ ಇದೆ. ಇಷ್ಟಿದ್ದೂ, ಆಗಲೂ ಮದುವೆಗೆ ಮೂರು

ಕೈತುಂಬ ಸಂಬಳದ ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ಒಬ್ಬ ಸುಂದರ ತರುಣ, ತನ್ನ ವಧು ಹೇಗಿದ್ದಾಳೆಂದೂ ನೋಡದೆ, ಹೀನಿಯರು “ವ್ಯವಹಾರ” ಕುದುರಿಸಿದಂತೆ ಮಾರುಕೆ ಕಾರು, ಇನ್ನಿತರೆ ಸಾಧನಗಳು ಮೇಲೋರಗುವರೆ ಅತ್ತ ನಗದು—ಇಷ್ಟನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತಾನೆಂದರೆ, ಆತ ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟು ಕಾಳಜಿ ಹೊಂದಿರಬಲ್ಲ? ಅಕೆಯ ಬಾವಿ ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ಎಂಥ ಭರವಸೆಯಿಡಬಹುದು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇಳುತ್ತವೆ.

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಮೈಗುಟಿ ಕೆವು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರುವ ಈ ಹೊಲಸು ಹುಣ್ಣಿಗೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ, ದೃಢತೆಯಿಂದ, ಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕು. ಅದೇನೂ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಲ್ಲದ ರೋಗವಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ತಾನಾಗಿಯೇ ವಾಸಿಯಾಗುವಂಥದೂ ಅಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಶೀಘ್ರವಾದ, ಉಗ್ರವಾದ (drastic) ಚಿಕಿತ್ಸೆಯೇ ಬೇಕಾದೀತು, ಅಷ್ಟೇ.

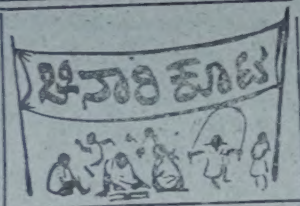
ಲ್ಪು ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಚಾರಿ! (ವರದಕ್ಷಿಣೆ, ವರೋಪಚಾರ, ಮದುವೆ ಖರ್ಚು, ಮದುಮಗಳಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆ ಇವು ಸೇರಿವೆ.) ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣಿನ ತಂದೆ ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಖರ್ಚಿಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾದರೆ ನಾನು ಈ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವ ಜರೂರತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ‘ವರದಕ್ಷಿಣೆ ನಿಷೇಧ ಕಾಯ್ದೆ’ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಂತೆ, “ಒಂದು ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು ಜೊತೆಗೂಡಿ ಸಂಸಾರ ನಡೆಸಲು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮುದ್ರೆ—ಮದುವೆ ಎಂಬ ಕರಾರಿಗೆ ಹಣ ಅಥವಾ ಹಣದ ಮೌಲ್ಯವು ವಸ್ತು ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿರುವುದೇ ವರದಕ್ಷಿಣೆ.” ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ದ್ವೇಷಿಸುವುದು—ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಅದಾಯದ ಮೂಲ, ಅನುಕೂಲತೆ ಇದ್ದೂ ಸಹ ಮಾವನ ಗಂಟಿಗೆ ಕನ್ನ ಹಾಕಿದ ಆ ಗಂಡಸಲ್ಲದ ಗಂಡನ್ನು ಅಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ ಗುಣ-ಸಂಸ್ಕಾರವು ಗಂಡಿಗಿಂತಲೂ ಮೂರನೇ ದರ್ಜೆಯ ಉದ್ಯೋಗಿ-ಅದರೂ ಸರಿಯೆ, ಆತಿ ಹೆಚ್ಚು ಲಂಚ ಸಿಗುವ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ (ನಾವೆಲ್ಲ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ) ಹುಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಪ್ರತೀಕಗಳನ್ನು (ಟಿ.ವಿ, ಫಿ.ಜಿ, ಮಾರುಕೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು) ಹೊಂದಿರುವ/ಹೊಂದ ಬಲ್ಲ ವರಗಳನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತ, ಆತ ಕೇಳದಷ್ಟು ಟೀಕೆ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಎಂದು ಸಲ್ಲಿಸಲು ತಯಾರಿರುವ ಈ ಪಾಪಿ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮಗಳನ್ನು.

ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸಹಕರಿಸಬಲ್ಲ ಸಂಗಾತಿಗಿಂತ ಕಾರು, ಫಿ.ಜಿ, ಬಂಗಲೆಗಳಂಥ ಭೌತಿಕ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಹೊಂದಿರುವ ಗಂಡನೇ ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತ, ಆ ಮೂಲಕ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಪರೋಕ್ಷ ಒತ್ತಡ ನೀಡಿ, ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಆತ್ಮಿ-ಗಂಡ-ನಾದಿವೆಯರ ನಡುವೆ ಕೊಲೆಯಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ಈ ಮೂಢ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು.

(ವಿಧಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನಾಗರಿಕನನ್ನಾಗಿ, ಮನುಷ್ಯತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಇಂದು ತುಡ್ಡ ಸುಳ್ಳಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಇದರಿಂದೆಲ್ಲ ದೃಢ ಪಡುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಅವಿದ್ಯಾವಂತರು, ಮುಗ್ಧರು ಮಾಡುವ ತಪ್ಪುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಈ ವಿಧ್ಯಾವಂತರಿಂದಲೇ ಅಪಾಹುತಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಉದ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದಷ್ಟೂ ಈ ಹುಡುಗರು ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಪಾಶವಿಡತನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಬಾಸೂಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.)

ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕಾಯ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಅಸರಾಧಿಗೆ ಮರಣ ದಂಡನೆಯ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂಬುದು ಇದ್ದರೆ, ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಅದು ನೇರವಾಗಿ ಈ ಅಕ್ರಮ ಸಂಸಾರದ ನಿಯಂತ್ರಣ ಅಳಿಯಂದಿರನ್ನೇ ಹುಡುಕುವ ಹಾಗೂ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಮದುವೆಯೇ ಜೀವನದ ಪರಮ ಗುರಿ ಎಂದು ಭ್ರಮಿಸಿರುವ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರಿಗೆ ಜಾರಿ ಆಗಬೇಕು, ಆದ್ದರಿಂದ,

(3ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ)



ಪಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರಟಿರುವ ನರಿಯಣ್ಣ

ಕಬ್ಬಿನ ಹಿತ್ತಲು
ಪಾಲಿ ಆಗಲು
ಪಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರಟು ನರಿಯಣ್ಣ
ನಾಯಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿಗೆ
ಹಕ್ಕಿಗೆ ಹುಂಡಕೆ
ಟಾ ಟಾ ಹೇಳಿತು ನರಿಯಣ್ಣ
ಕಲ್ಲಿನ ಹಾದಿಯು
ಇಡವು ಬಿಟ್ಟು
ರೋಡನ್ನು ಸೇರಿತು ನರಿಯಣ್ಣ
ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹಸಿವಿಗೆ
ರೋಟ್ಟಿಯ ತಿನ್ನುವ
ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿತು ನರಿಯಣ್ಣ
ಹಿಡುತ ಹಾರುತ
ಮೆಗದಿ ನಡೆಯುತ
ಪಟ್ಟಿಣ ಸೇರಿತು ನರಿಯಣ್ಣ
ಕಟ್ಟಿ ಅಂಗಡಿ
ಬುಟ್ಟಿಯ ತುಂಬಾ
ಹಣ್ಣು ಕಂಡಿತು ನರಿಯಣ್ಣ
ಹಣ್ಣು ಕೊಳ್ಳಲು
ಹಣವೇ ಇಲ್ಲದೆ
ಕನ್ನವ ಹಾಕಿತು ನರಿಯಣ್ಣ

ಸುಲೇಮಾನನ ‘ಅದೃಷ್ಟ’ ?!

ಆರಬ್ ದೇಶದ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಲೇಮಾನ ಎಂಬವನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಶ್ರಮ ಜೀವಿಯಾಗಿ ದ್ದಳು. ಆದರೆ ಸುಲೇಮಾನ ಹುಟ್ಟು ಸೋಮವಾರ ಎಲ್ಲರ ಹತ್ತಿರ “ನನಗೆ ಅದೃಷ್ಟ ಕಾದು ನಿಂತಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ, ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡದೆ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಒಂದು ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಸಾಕೆ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಅವಳು ಒಟ್ಟಿಗೊಂದು ತಾನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದಳು ಆಗ ಅವಳ ಗಂಡ “ಇಂದು ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ ಕಾದು ನಿಂತಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟನು ಹೀಗೆ ಅವನು ಹೋಗುವಾಗ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹುಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ, “ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳಿಂದ ಸರಿ ಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಹಾರವೇ ಸೇರುತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಸುಲೇಮಾನ “ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ದೊಣ್ಣೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಬಗ್ಗಿ ಹಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನರಿಯಣ್ಣ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹಸಿವಲಿ ಪಟ್ಟಿನ ನೋವಿಗೆ ಓಟವ ಕಿತ್ತಿತು ನರಿಯಣ್ಣ — ಬಾಣಂತಿ ಪ್ರಕಾರ

ಮರ ಸಿಕ್ಕಿ, “ನಾನು ಸಾಯುವ ಸ್ಥಿತಿ ಯಲ್ಲಿಲ್ಲೇನೆ. ನನಗೆ ಯಾವ ಕಾಯಿಲೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳು” ಎಂದಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಸುಲೇಮಾನ “ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗು” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ನಂತರ ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಸುಲೇಮಾನನು ನರಿಯಣ್ಣನನ್ನು ಕಂಡು ಹುಲಿ, ಮರ, ಪ.ತ್ತು ತನ್ನ ಅದೃಷ್ಟದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು. ನೋಡಲು ಮರದ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು, “ನೀನು ಇರುವ ಭೂಮಿ ವಜ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಆ ವಜ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದರೆ ನೀನು ಬದುಕುತ್ತೀ” ಎಂದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಮರ “ನೀನು ಈ ವಜ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ನನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸು” ಎಂತು. ಆದರೆ ಸುಲೇಮಾನ ತಾನು ಇಂತಹ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೋಗಿ ಹೋದನು ಮುಂದೆ ಹುಲಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ, “ನೀನು ಒಬ್ಬ ತುಡ್ಡ ಸೋಮವಾರಿಯನ್ನು ತಿಂದರೆ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ಸರಿಯಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ಮತ್ತು ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಮರದ ವಿಷಯ ಹೇಳಿದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಹುಲಿ, “ನಿನ್ನಂತಹ ಸುಲೇಮಾನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನೇ ತಿಳಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಸಂಗ್ರಹ : ವಿನೋದ ಗನ್ನಾಲ್ (ಸಾಹಸ್ಯ : ‘ಜನಮಿತ್ರ’)

ವೇದಿಕೆ

ತೀರ್ಪುಗಾರರ ನಿರ್ಣಯವೂ ಅಸಂಬಂಧವೇ ?

ಪ್ರಿಯರೆ,
ಕಲಾರಂಗದ ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆ ಯುತ್ತಾ ವಿಮರ್ಶಕರೊಬ್ಬರು 'ನಿರ್ವಹಣಾ' ನಾಟಕ ನೋಡಿ ವ್ಯಥೆ ಪಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ತಿಳಿ ಸಿದ್ದಾರೆ. ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಬಂದು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಕೂಡ ಈ ನಾಟಕ ವು ವಿಭಾಗ ಮಟ್ಟದವರೆಗೆ 3 ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕೃತ ಬಹುಮಾನ ಗೆದ್ದ ಸಾಧನೆ ಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಕರು ಮರೆತಂತಿದೆ. ಆ 12 ಜನ ತೀರ್ಪುಗಾರರೂ 'ಅಸಂಬಂಧ ನಿರ್ಣಯ' ನೀಡಿದ್ದಾರೆಯೇ ? ನಮ್ಮ ಬಳಗದ ನಡೆಯಿಂದಲೂ 2 ಪ್ರಥಮನಿ ನೀಡಿ ಜನರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳ ಗಳಿಸಿ, ಅಶ್ವಿನಿಲತೆಯ ಸೋಂಕಿಲ್ಲದ ಚಿಂತ ಸಾರ್ವ ನಾಟಕ ಆದುದು. ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ಪಾತ್ರವನ್ನೇರಿಕೆ ರಂಗಕ್ಕಿಳಿದಾಗ 'ಗಾಸಿಪಾ' ಕತೆಯನ್ನು ಕಾಡುವ ಮನೋಜ್ಞ ಹಾಗೂ ಸಮಗ್ರ ಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಈ ಸಮಗ್ರ ಸಂವರ್ಧನೆಯ ಅದ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಸುಮರ್ಶಕರೇತನಾ ಮತ್ತು ಛಾಯಾ, ಸಹಸಂಚಾಲಕಿಯರು, ಸುಮನ ಸುಧಾರಕಾ ಮತ್ತು ಗೀತಾ ಎಸ್. ಭಟ್, ಸದಸ್ಯಿಯರು, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು ಬಳಗ, ಹುಡುಗರು.

[ಇದೊಂದು ಗಂಭೀರ ಚರ್ಚೆ. ಇಂಥಲ್ಲಿ ದೂರಗಡಿಯವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನಮಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗದಿದ್ದಾಗಲೂ ಅತನ ವಾದಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವ ಹೊಣೆ, ನಮ್ಮ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಂವರ್ಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೊಣೆ, ಅಂಥದೊಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಥವಾ ಅನಿಸಿಕೆ ಹೊಂದುವ ವನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯು ತ್ತವು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅದೂ ಗೊತ್ತಾದ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದರೂ, ಅದರಲ್ಲೂ ಯಾವ ಬೇಕು ಹಾಗೂ ಅದು ವಿಚಾರದ ಛಾಯೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. 'ಮಂತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಗಾಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು' ಎಂಬಂತಾಗಬಾರದು. ಎ.ಎಸ್.ಬಿ.ಎಡ್. ಅದ ಶೃಂಗೇರಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರದೊಬ್ಬರು ಈ ವಿಚಾರದ ಚರ್ಚೆಗೆ ಸಾಕಾರವಾಗುವಂಥದೊಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರೂ, ಮೈಯತ್ತಿರಿವಾಗಿ ವಿಮ ರ್ಶಕರ ವೇಲೆ ಆಕ್ರೋಶ ಕಾರುವ ಪತ್ರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. 'ಅಸಂಬಂಧ ನಿರ್ಣಯ' ಭ್ರಮೆ. ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹ ಅಲ್ಲ. ಮೈಯತ್ತಿರಿವಾಗಿ ಸುಖವಾಗುತ್ತೆ. ಸುಖವಾಗುತ್ತೆ. ಮೈಯತ್ತಿರಿವಾಗಿ ಬೇರೆ ಭಾವುಕತೆ, ಬಾಲಿಕತನ

ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ ಎನ್ನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಹಕ್ಕು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಇದೆ

ಪ್ರಿಯರೆ,
'ಶೃಂಗ' ರ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಎಸ್. ವಿ. ರಮೇಶ್ ಅವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೋಡಿ ನನ್ನ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. 'ಕಲಾರಂಗ' ಪೊಂದೇ ಶೃಂಗೇರಿಯ ರಂಗ ಭೂಮಿ ತಂಡವಲ್ಲ. ಹಲವಾರು ಯುವಕ-ಯುವತಿ ಮಂಡಲ ನುಶ್ಚಿತರ ಸಂಘಗಳವರೂ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿ ರಾ ತಾರೆ ಅವರುಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಟಕ ಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಬೇಕಾ ಗಿರುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಗಳೆಯು ವಂತಿಲ್ಲ. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಸುಧಾರಣೆ ಅಥವಾ ಬದಲಾವಣೆ ಎಂದೊಡನೆ 'ನೀನಾಸಂ'ರ ಅನುಕರಣೆ ಅಗಬೇಕಿಲ್ಲ ರಂಗ ಭೂಮಿಯ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಲ್ಲಿನ ಒಳಿತು-ಕಡತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸು ವುದು ಒಳಿತು ಎಂದು ಮಾತ್ರ 'ಶೃಂಗ' ಅವರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಸುಸ್ತುತೆ.

"ನಮಗೆ ಯಾರೂ ಹೇಳಿ ಕೊಡಬೇಕಾ ಗಿಲ್ಲ" ಎಂಬ ಧೋರಣೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರು ತ್ತದೆ. ಶೃಂಗೇರಿಯಂತಹ ಕ್ಷಣ ಸುರದ ಮುಗ್ಧ ಜನರ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಗೊಂದಲ ಗೊಳಿಸಿ, ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಅವರು ಗುರ್ತಿಸ ದಂತೆ, ಅಸಾಧ್ಯವೆಂತೆ ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲ ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವ ಅನಿವಾರ್ಯ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗೇರಿಯ ಈ ಪರಿಸರ ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಮರಾಠಿ, ಕೃತಿ ಜಾರ್ಯ. ಕೆಟ್ಟ ಗಿಮಿಕ್ಸಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾಟಕಗಳ ಬೀಡಾದೀತು.

ಇನ್ನಾದರೂ ಕಲಾ ತಂಡಗಳು ('ಕಲಾ ರಂಗ' ಪೊಂದೇ ಅಲ್ಲ) ಪ್ರಚಾರದ ಆಮಲಿ ನಿಂದ ಹೊರ ಬಂದು, ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಾ

ಟಿಕದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಿ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಆಶಯ. ಈ ಪರಿ ಸರದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಯಾವುದನ್ನೇ ಆ ಗಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ, ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹ ಕ್ಕನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

ನಮಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಏನೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ ವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೋಗಲಿ. ಆದರೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಇರುವುದನ್ನು ಕಡಿ ಸುವುದು ಮಾತ್ರ ಬೇಡ ಎಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆ ರಂಗ

ಕರ್ಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಬೇಕಾದುದು ಅವ ಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಒಂದು ಕೆಟ್ಟ ಕೃತಿ ನಾಳಿನ ರಂಗ ಕಲೆಯನ್ನೇ ಆಪಾಯದ ಅಂಚಿಗೆ ದೂಡಬಹುದೆನ್ನುವ ಪ್ರಜ್ಞೆ ರಂಗ ಕರ್ಮಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ಜಾಗೃತವಾಗಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಕಲೆ ಸಮಾಜದ ಸ್ವತ್ತು. ಯಾ ವುದೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯದ್ದಲ್ಲ.

—ಟಿ ಎಲ್. ಉಮೇಶ್, ಕೆಕ್ಕೂರು.

ವಿಮರ್ಶಕರು ಮೆಚ್ಚಿದರೆಷ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೆಷ್ಟು ?

ಪ್ರಿಯರೆ,
'ಶೃಂಗ'ರವರು ಕಲಾರಂಗದ ರಮೇಶ್ ರವರ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹೀನಾನಾನಾ ಬೈ ದಿರುವುದು ಬೇಸರ ತಂದಿತು ಕಾರಣ ಇಷ್ಟು :

ಏನೂ ಇರದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಚೂರಾದರೂ ಇರುವುದನ್ನು ನಾವು ಮೆಚ್ಚಬೇಕು. ರಮೇಶ್ ರವರು ಏನೂ ತರಬೇತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಒಂದು ತಂಡ ಕಟ್ಟಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಒದ್ದಾಡಿ ಒಂದಷ್ಟು ಜಟಿಲವಟಿಲ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು ನಮಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿಯುವ ವಿಷಯವಾಗ ಬಾರದು. ಆಮರೆ ನಮ್ಮ ಉರಿನವರು ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಪರವಾಗಿ ಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಊರಿಗೆ ಹೊಸ ಮಾದ ರಿಯ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು ಆಮರೆ. ಈಗಲೂ ಅವರ ತಂಡದ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಈ ಹಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿಂದ 500-1000 ಜನ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಿರು ವಾಗ 'ಶೃಂಗ' ರಂಥವರು ನಾಟಕ ಮೆಚ್ಚಿ ದರೆಷ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೆಷ್ಟು ?

ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವ ನಿಷ್ಕಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯಾದ 'ಮುಂಜಾಪು' ಇಂತಹ ಲೇಖನ ಪ್ರಕಟಿಸು ವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಭಾಂತರೂ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಮರಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ದಯವಿಟ್ಟು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ

—ಪ್ರಸನ್ನ ಕೆ. ಎಸ್.
ಮತ್ತು ಬೇಗಾನ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು.
(19 ಜನರ ಸಹಿ ಇದೆ.)

ಹೀನ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗೆ ನೋಟೀಸ್ (2ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ನೋಟೀಸ್
ಒಂದು ವೇಳೆ ಈಗಾಗಲೇ ನೇರವಾ ಗಿಯೇ ಅಗಲಿ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿಯೇ ಆ ಗಲಿ, (ಯಾವುದೇ) ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಡೆಯವ ರಿಂದ (ಯಾವನೇ) ವರ ಮತ್ತು ವರನ ಕಡೆಯವರು ಹಣ ಮತ್ತು ಹಣದ ಮೌಲ್ಯವಿರುವ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು ವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು 3 ತಿಂಗಳ ಒಳಗಾಗಿ ಈ ಕೂಡಲೇ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ವಾಪಾಸ್ ಕೂಡತಕ್ಕದ್ದು. ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲಿ, (ಈಗ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಪ್ರಕರಣ ಗಳಲ್ಲಿ) ಈಗಾಗಲೇ ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಇರುವ

ಅಧಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ವಿವರಣೆ ಯನ್ನು ದೂರು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡಲೂ ಸಿದ್ಧರಿರುವ ಯಾರಿಂದಲೇ ಆಗಲಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ವರದಕ್ಷಿಣೆ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಪಾಲುದಾರರಾದ ವರ ಮತ್ತು ಇತರರಲ್ಲಿರ ಮೇಲೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ವಾಗಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ನೋಕ್ಷದಮೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು.

ಸೂಚನೆ :- ಈ ಮೂರು ತಾಂಗಳಲ್ಲಿ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ವಿರೋಧಿ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳೆಯ ಆಸಹಜ ಸಾವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಣಿಸಿ ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮಹಿಳಾ/ಯುವತಿ/ಪ್ರಜ್ಞಾ ಸಂತ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ತಪ್ಪಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಗಲು ಸಹಕರಿಸುತ್ತಾರೆಯೆಂದು ಆಶಿಸಿ ತ್ತೇನೆ.

ಟಾಕೀಸಿನಲ್ಲಿ ಧೂಮಪಾನ

ಕೊಪ್ಪದ ಜೆ. ಎಂ. ಜೆ. ಟಾಕೀಸಿನಲ್ಲಿ ಧೂಮ ಪಾನಿಗಳ ಹಾವಳಿ ಯಾವ ಅಂಕಿ ಯೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಅಡಕತೆ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಪೋಲೀಸರು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಿ.

—ನಂದ, ಕೊಪ್ಪ.

ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬಗೆಗೇಕೆ ಅಸಹನೆ ?

ಗಣಿ ತುಂಬಿರುವ ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿ ಣಿಗೆ ಸರ್ವಥಾ ಅಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಕೈಬಿಡ ಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನು ನಮಗಿಷ್ಟವಾಗದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವೈಪೂಜ್ಯವುಳ್ಳವರು ಈ ವರೆಗಿನ ಚರ್ಚೆ ಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕಲಾರಂಗ ಅಥವಾ ರಮೇಶ್ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹನೆ-ಅಸೂಯೆಗಳಿಂದ ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಸ್ಥಳೀಯ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ತಂಡ ವೆಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದಲೇ ಅದರ ತಪ್ಪು ಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಅಭಿಮಾನ, ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳಿಲ್ಲ ವಾದರೆ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು.

ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮತ್ತು ಕುರುಡು ಅಭಿಮಾನ ಇವೆರಡೂ ಇಂಥ ಉದಯೋನ್ಮುಖರ ಬೆಳ ವಣಿಗೆಗೆ ಏನೇನೂ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ ? ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ವಿನ ಕೆಲ ಬಹು ಸಾರಿ ಕಟು ವಾಗಿ ಇರುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಬಹುದು. ಆಂ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ ಎನ್ನುವುದಾದಲ್ಲಿ, 'ಕಲಾರಂಗ'ವನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ಅವಂ

ಗಿರುವ ಮಿತಿಯಲ್ಲೇ ಅದರೂ, ಆಮಂಗಳ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳೆಂದು ಈ ಎಲ್ಲ ಟೀಕೆಗಳ ಅರ್ಥವೇ ? ಮತ್ತೇಕೆ ವಿಮ ರ್ಶೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಅಸಹನೆ ? ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಅರಿಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಯಲಾರದ-ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಲೂ ಬಾರದ-ಯಾವನೇ ಆಗಲಿ ಯಾವ ತಂಡ ನೇ ಆಗಲಿ, ಅಳ-ಅಗಲಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯು ಲಾರದು. ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅವುಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚು ಮುಖ್ಯ. ಗಡ ಹಣ್ಣು ಬಿಡುವ ಮೊದಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಆಳವಾಗಿ ಬೇರು ಬಿಟ್ಟು, ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಹರಡಿ ಬೆಳೆದಿರ ಬೇಕೆಂದು ಅದರ ಪ್ರೇರೇಷಕ ಬಯಸಿದರೆ ಗಡಕ್ಕೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು. ಇಲ್ಲದಾದರೆ ಅದರ ಗಾತ್ರವೂ ಸೀಜು, ಅದರ 'ಫಲ' ಗಳೂ ರುಚಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಕ್ಕಷ್ಟೇ ಆಗುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲವೇ ?

—ಸಂಪಾದಕ]
(ಇಲ್ಲಿ ಈ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಾಯ ಗೊಳಿಸಿದೆ)

ಜಾತ್ಯತೀತ ಮತ್ತು
ಕೃಷಿ ವಿವಾಹಗಳು

ಕೊಪ್ಪದ ದೂರವಾಣಿ ಇಲಾಖೆಯು ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಕೆ. ಎ. ಅಂಬಿನಿ ಮತ್ತು ಬಿಲಿಪ್ಪೇನಾ ಸೂಪರ್‌ಮೈಕರ್ ಭಾರತಿ ಇವರುಗಳು ಈಚೆಗೆ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಮದುವೆ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ಶೃಂಗೇರಿ ತಾ. ಸೂರುಗೋಡು ರಾಮಣ್ಣ ನಾಯ್ಕರ ಮಗಳು ವಿವಲ ಮತ್ತು ಕೆ.ಸಿ ಗೋಡು ನಾಗರಾಜ್ ಇವರ ಸರಳ ವಿವಾಹ ಗಂಡಗಟ್ಟಿ ರಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಕೆ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯನವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ಶೃಂಗೇರಿ ತಾ. ಬಾಗೋಡಿನ ಯಶೋದ ಮತ್ತು ಮಣಜಲಿನ ಎಂ. ಸಿ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಇವರ ಸರಳ ವಿವಾಹ ಮೇ 11 ರಂದು ಕಲ್ಕುಳಿ ವಿಠಲಜಿ ಯವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಕಮ್ಮರಡಿಗಿ ಸಮಾಜದ ಅಂತರಗಟ್ಟಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯಗಳಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ

ಕೊಪ್ಪ : ಈ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ 1) ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ವರ್ಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯ, ಕೊಪ್ಪ 2) ಹಿಂದು ಧರ್ಮ ವರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯ, ಕೊಪ್ಪ 3) ಪ. ಜಾತಿ/ಪ ವರ್ಗಗಳ ಬಾಲಕಿಯರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯ, ಕೊಪ್ಪ 4) ಪ. ಜಾತಿ/ಪ. ವರ್ಗಗಳ ಬಾಲಕರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯ, ಕಮ್ಮರಡಿ 5) ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯ, ಬಸವೇಶ್ವರಿ-ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯಗಳಿಗೆ 5ನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ 10ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಂದ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ನಿಗದಿತ ಅರ್ಜಿ ಫಾರಂಗಳನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕೊಪ್ಪ ಇವರಿಂದ ಪಡೆದು, 31-5-90 ರೊಳಗೆ ಅದೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ

ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಅರ್ಜಿ ಫಾರಂ ಜೊತೆಗೆ ವರಮಾನದ ಸರ್ವಿಸ್ ಸಿಟಿ ಮತ್ತು ಜಾತಿ ಪತ್ರ ಹಾಗೂ ಹಿಂದಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ಶೇರ್ಡ್ ಯಾದ ಅಂಕ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಬೇಕು.

ಕೊಪ್ಪ : ಒಂದೇ ದಿನ 2 ದುರ್ಮರಣ

ಕೊಪ್ಪ : ಇಲ್ಲಿನ ರೋಸನ್ ಹೋಟೆಲ್ ಪಾಲುದಾರ ನಾಗಲಾಪುರದ ಮಂಜುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಮೇ 9 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಲಾರಿ ಯೊಂದರ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದು, ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮೃತಪಟ್ಟರು. ಎಳೆಯ ಪ್ರಾಯದ ಇವರಿಗೆ ಹಿಂದು ಹೆಣ್ಣು, ಒಂದು ಗಂಡು-2 ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಗಲಾಪುರದಿಂದ ಎಂಜಿನೊ ತಮ್ಮ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊರಗಡೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಜುನಾಥ ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊರಗಡೆ, ಮೇಲಿನವೇಟೆ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾನಗರದ ರಸ್ತೆಗೆ ತಿರುಗಿದ ಎಂಇಸಿ 3344 ನಂಬರಿನ ಲಾರಿಯನ್ನು ಬಹುಶಃ ಗಮನಿಸದೇ ಅದರ ಹಿಂಭಾಗದ ಲೈಂಗ್ಲಿಂಗ್ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದರು, ಅವರ ಎದೆಗೆ ತೀವ್ರ ಪೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದು, ಮೂಗು-ಬಾಯಿಗಳಿಂದ ರಕ್ತ ಬಸಿತು. ಕೂಡಲೇ ಅವರನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ

ನೀರು, ನೈರಲ್ಯ, ಸಹಬಾಳೆ ನೂತನ ಸದಸ್ಯರ ಧೈಯ

ಶೃಂಗೇರಿ: ಕೂಡಿಸಿ ನೂರು, ಪಟ್ಟಣದ ನೈರಲ್ಯ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಸಹ ಬಾಳೆ-ಇವುಗಳಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಯತ್ನ ನಡೆಸುವುದಾಗಿ ಇಲ್ಲಿನ ನೂತನ ಮಂಡಲ ಸದಸ್ಯರು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ಇಲ್ಲಿನ ಜೇ.ಸಿ.ಆರ್. ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅವರ ಮೊದಲ ಜನಸಂಪರ್ಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ರಾಜ್ಯ ಜೆ.ಸಿ. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಿ.ಎಂ. ಭಟ್ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಅಧಿಕ ಧಾರಣೆ
ಶವನೊಗ್ಗ : 11-5-1990
ಸರಣಿ : 4089-4509
ಬೆಟ್ಟ : 2989-3322
ಗೊರಬಲು : 2021-2121
ಸಾಗರ : 11.5 1990
ಇಡಿ : 3209-3509
ಅಪ : 4290-4487

ಸಾಗಿಸಿದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೊನೆಯುಸಿರೆಳೆದು ಮೇಲ್ಪಾಲಿನ ಈ ಅರಿಯ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಮೃತಪಟ್ಟರು. ಇವರ ಮೇಲೆ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯಾಧಿ ಎಚ್.ಟಿ. ದುಗ್ಗಪ್ಪ ತನಿಖೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಉರುಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಕಾರ್ಯ ಜವಾನ ಭುಜ ಅದೇ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಉರುಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಜೆ ದಿನ ಜೊರು ಪಾರು ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿ ಸುದೀರ್ಘ ವಿವಾದದಿಂದ ಜಿಗುಪ್ಸೆಗೊಡ್ಡೇ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣವೆನ್ನಲಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ. ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ.

ಆ ದಿನವೆಲ್ಲ ಕೊಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯ ವಾತಾವರಣವಿತ್ತು.

ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಡಿಕ್ಕಿ ಪಾದಚಾರಿಗೆ ಪೆಟ್ಟು

(ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಿಂದ)
ಶೃಂಗೇರಿ: ಮೇ 11 ರಂದು ಇಲ್ಲಿನ ಪದ ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಮಿಕ ನಾಗಪ್ಪ ಹೆಗ್ಡೆ ಬವರಿಗೆ ನಾಗರಹಳ್ಳಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದು, ಅವರ ಧನ್ಯಂತರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ, ಪೇಟೆ ಇಂಜಿಕ್ಟ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಾಗೇಂದ್ರ ಬಳಗಾರ ಎಂಬವರಿಗೆ ಉಳಿದವರು ರಿಡಮಿಟ್ ಬೆಟ್ಟ ಅಂಗ ಉಪೇಶ್ ಅವರ ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕ್ಲಿಡಾಗಿ, ಬಳಗಾರಿಗೆ ಮೂಳೆ ಸಿಕ್ಕಿ ದಿದೆ. ಅಪಘಾತದ ನಂತರ ಉಪೇಶ್ ದಿ ಹೋರಬಿ ಹೋಗಿದ್ದು, ಶೃಂಗೇರಿ ಯಲ್ಲಿ ದೂರು ದಾಖಲಾಗಿದೆ.

ಬಿ.ಜಿ. ಬಿದಂಬ್, ಮತ್ತು ಸುಮಿತ್ ಹಾಜರಿದ್ದರು. ವಿಶ್ವನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಮಂಡಲ ಪ್ರಧಾನ ಜಿ.ಡಿ. ಪರ್ಮರ ಗುರುರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ವಂದಿಸಿದರು.

(ವರದಿ: ಜಿಲ್ಲಾ ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖೆ)

ಮಂಡಲ ಪಂಚಾಯಿ ಸದಸ್ಯರೋ
ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೋ?

ಪ್ರಿಯ ಸಂಪಾದಕರಿ,
ಹಳ್ಳಿಗಳ, ಗ್ರಾಮಗಳ ಮಟ್ಟದಿಂದಲೂ ಸಹ ಆಡಳಿತ, ಅಧಿಕಾರ ಜನತೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಮೂಲಕ ನಡೆಯಬೇಕು, ಅಧಿಕಾರ ಜನತೆಯೇ ಆಗಬೇಕು ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸರ್ಕಾರ ಮಂಡಲ ಪಂಚಾಯಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿರುವುದು. ಆದರೆ, ನಮ್ಮ ಪಂಚಾಯಿಗಳ ಈಗಿರುವ ಸದಸ್ಯರನ್ನೆಲ್ಲ

ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಸುತ್ತಾರೆಯೇ?
1. ರೈತರಿಗೆ ಸಾಲ ಮನ್ನಾ ಹೋಗಲಿ, ಬಡ್ತಿ ರಿಯಾಯಿತಿ, ಕಂತು ವಿಶ್ವರೇ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಬಗೆಗಾಗಲಿ, ಅಡಿಕೆ ಬೆಳೆಗಾರರ ಸಂಕಷ್ಟಗಳ ಬಗೆಗಾಗಲಿ, ವಿದ್ಯುತ್ ಅನ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬಗೆಗಾಗಲಿ, ಇವರ ಪ್ರಯತ್ನವಿವು?

2. ಈಚೆಗೆ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆ ಗಂದಾಯವನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಏರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರಂತೆ ಟೈಮ್ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಭತ್ಯೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಇವರ ಕೆಲಸವೇ?

ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ರೈತರ ಪಾಲಿಗಂತೂ ತೀರಾ ನಿರಾಶೆ, ಭ್ರಷ್ಟ ನಿರಸನ ಮಾಡಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಗೌಡ, ಕಾಂಡ್ಯ, ಕೊಪ್ಪ ತಾ.

ಓದುಗರ ಪತ್ರ

ನೋಡುವಾಗ ಇವರು ಜನತೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೋ ಅಥವಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೋ ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ಮೂಡುವಂತಾಗಿದೆ.

ಹಾಗಲ್ಲವಾದರೆ, ಈ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೆಂಬವರು ಜನತೆಯ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಯಾವ ಬವಣೆ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢವಾಗಿ ಧ್ವನಿ ಎತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ

‘ಮಲೆನಾಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ’
ಮೊದಲ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ

ನ ರಾ. ಪುರ : ಮೂಡಬಾಗಿಲಿನ ಎಂ. ಐ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿ ಯವರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದ ‘ಮಲೆನಾಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ’ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ 1 ವರ್ಷ ತುಂಬಿದ ಸಂತೋಷ ವಿನಿಮಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇಲ್ಲಿ ಮೇ 6 ರಂದು ಹಿರಿಯ ರಾಜಕಾರಣಿ ಎಲ್.ಪಿ. ಗೋವಿಂದೇ ಗೌಡರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ರಿ.ಫಾ. ಮಧುರಾ ಮತ್ತು ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ಗುರುಗಳಾದ ವಯಲುವುದ್ರ ಎ. ಶಂಕರ ರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ಕೀರು ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಬೆಂಬಲ ಮತ್ತು ಬಳಗದವರಿಗೂ

ವಿಶ್ವಮಾನವ ಭವನಕ್ಕೆ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ

ಹಿರೇಕೊಡ್ಡಿಗೆ : ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಜನ್ಮ ಸ್ಮರಣದ ಕೊಪ್ಪ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಿರೇ ಕೊಡ್ಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ ಭವನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಸಹಾಯ ಫಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಆ. ರಾ. ಚಂದ್ರಹಾಸ ಗುಪ್ತ ಇಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟರು ಅವರು ಮೇ 10 ರಂದು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ ಭವನಕ್ಕೆ ಯುವಜನ ಸೇವಾ ಇಲಾಖೆ ವತಿಯಿಂದ 12,000 ರೂ. ಗಳ ಧ್ವನಿ ಕಿರು ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಮುದ್ರಕ ಎಸ್. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ವಂದಿಸಿದರು.

ವರ್ಧಕ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸಿದರು. ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಜಿ.ಪ. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಿ.ಎಲ್. ರಾಮದಾಸ್ ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಿರೇಕೊಡ್ಡಿಗೆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂ. ವೆಚ್ಚದಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಸರ್ವಭೂತ ಕೂಡು ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಜಿ.ಪ. ಸದಸ್ಯರಾದ

ಕೃತಜ್ಞತೆ
ಕೊಪ್ಪ ವಧ್ಯಾಂತರ ಮಂಡಲ ಪಂಚಾಯಿಗೆ 1ನೇ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದ್ದ ಮತ ನೀಡಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಮತದಾರ ಬಾಂಧವರಿಗೂ, ಜನಾಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಪರವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಮತ್ತು ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೂ ಹೃತ್ತ ಶ್ರುತಗಳ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.
—ಧೀತಶಿವನಾರಾಯಣ
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಕೊಪ್ಪ ತಾ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ (ಎ) ಸಮಿತಿ
ಕೊಪ್ಪ